

## Donna anziana

tarantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00053/>

## CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 53

Codice scheda: G0200-00053

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679753

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: donna anziana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: tarantino

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Argilla beige, tracce d'ingobbio bianco

Tecnica: a matrice/ ritocco a stecca

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 9.7

Larghezza: 5.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Donna anziana seduta su una cassa; la testa è appoggiato alla mano destra piegata, la sinistra è tesa in avanti. Indossa un chitone con maniche; i capelli sono raccolti in uno chignon, i tratti dl volto sono piuttosto grossolani. A terra, a destra della figura, un pithos. Poggia su base quadrangolare post antica.

Foro sfiatatoi sul retro, sotto la testa

Indicazioni sul soggetto

Il soggetto è interpretabile come quello della "vecchia ubriaca", ispirato ai personaggi della Commedia Nuova, di chiaro gusto caricaturale e realistico.

L'immagine della donna anziana e corpulenta ha numerose attestazioni nella produzione coroplastica in special modo nelle necropoli tarentine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: Integrati i piedi, il braccio sinistro. Ingubbiatura e colori quasi del tutto scomparsi

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 390

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG390A.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0200-00053\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00053-0000000001

Nome del file originale: A 1997.01.390.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: p. 398, n. 373

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 129, n. 120

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burn L. / Higgins R.A.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Catalogue of Greek Terracottas in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00034

V., pp., nn.: v. III, p. 63, n. 2115

V., tavv., figg.: t. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Paleari, Francesca

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara