

Donna anziana

tarantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00053/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 53

Codice scheda: G0200-00053

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679753

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: donna anziana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 300 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: tarantino

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Argilla beige, tracce d'ingobbio bianco

Tecnica: a matrice/ ritocco a stecca

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 9.7

Larghezza: 5.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Donna anziana seduta su una cassa; la testa è appoggiato alla mano destra piegata, la sinistra è tesa in avanti. Indossa un chitone con maniche; i capelli sono raccolti in uno chignon, i tratti dl volto sono piuttosto grossolani. A terra, a destra della figura, un pithos. Poggia su base quadrangolare post antica.

Foro sfiatatoi sul retro, sotto la testa

Indicazioni sul soggetto

Il soggetto è interpretabile come quello della "vecchia ubriaca", ispirato ai personaggi della Commedia Nuova, di chiaro gusto caricaturale e realistico.

L'immagine della donna anziana e corpulenta ha numerose attestazioni nella produzione coroplastica in special modo nelle necropoli tarentine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: Integrati i piedi, il braccio sinistro. Ingubbiatura e colori quasi del tutto scomparsi

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 390

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG390A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00053_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00053-0000000001

Nome del file originale: A_1997.01.390.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplastica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: p. 398, n. 373

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 129, n. 120

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burn L. / Higgins R.A.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Catalogue of Greek Terracottas in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00034

V., pp., nn.: v. III, p. 63, n. 2115

V., tavv., figg.: t. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Paleari, Francesca

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara