

## Eros fanciullo su cavallo

apulo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00055/>

## CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 55

Codice scheda: G0200-00055

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680478

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Eros fanciullo su cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 299 a.C.

Validità: ca.

A: 250 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: apulo

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: terracotta

Note: Argilla nocciola arancio con inclusi neri; ingobbio bianco

Tecnica: a matrice/ ritocco a stecca

### MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 9.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Eros fanciullo su un cavallo: il dio alato è rivolto verso lo spettatore, il braccio sinistro è teso a tenere le redini, mentre il destro è appoggiato alla groppa. Il cavallo ha folta criniera e presenta indicazioni delle narici; il muso è abbellito da una falera; le zampe sono appoggiate su una base. La statuetta è cava e presenta un foro sfiatatoio sul retro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Assente parte dell'ala destra; incrostazioni e scheggiature sulla superficie

Fonte: visione autoptica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0200-00055\_IMG-0000101913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 393

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG393A.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: pp. 399-400, n. 376

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 47, n. 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burn L. / Higgins R.A.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Catalogue of Greek Terracottas in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00034

V., pp., nn.: V. III, p. 247, nn. 2802-2804

V., tavv., figg.: t. 131

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonghi Jovino M.

Titolo libro o rivista: Mélanges offerts à Jacques Heurgon

Titolo contributo: Problema dell'ellenismo italico. Tipi ellenistici nella coroplastica capuana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 41-47

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Pensa, Martina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara