

Fanciullo e cigno

italiota



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00057/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 57

Codice scheda: G0200-00057

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679755

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: fanciullo e cigno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 260 a.C.

Validità: ca.

A: 240 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: italiota

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Argilla nocciola chiaro, ingobbio bianco, colore arancio-rosa (corpo), rosa (himation), rosso piede del cigno e base, nero per i particolari

Tecnica: a matrice/ ritocco a stecca

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 15.5

Larghezza: 9.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fanciullo seduto su un cigno: è nudo coperto solo da un himation che scendendo dalle spalle e scivola tra le gambe; ha i capelli lunghi sciolti sulle spalle ed il capo coperto da un cercine. Il braccio destro proteso regge una patera. Siede rivolto allo spettatore sopra un cigno con lungo collo ricurvo. La statuetta poggia su di una base prodotta da stessa matrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature e incrostazioni superficiali

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 356

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG356A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00057_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00057-0000000001

Nome del file originale: A 1997.01.356 .jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico-scientifica

Autore: De Juliis, Ettore Maria

Denominazione: Collezione Lagioia. Perizia tecnico-scientifica

Data: 1997 ante

Nome dell'archivio: Civico Museo Archeologico di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: pp. 400-401, n. 379

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: pp. 47-48, n. 12.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonghi Jovino M.

Tipo fonte: articolo

Titolo collana: Collection de l'École française de Rome

Titolo libro o rivista: L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à J. Heurgon.

Titolo contributo: Breve nota in margine. Al problema dell'ellenismo italico : tipi ellenistici nella coroplastica capuana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00035

V., pp., nn.: pp. 42-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Paleari, Francesca

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara