

# Figura femminile

## produzione tarantina



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00060/>

## CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 60

Codice scheda: G0200-00060

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680482

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 250 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione tarantina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Argilla poco depurata, ingubbiatura bianca.

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: a matrice

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile stante, la gamba sinistra è tesa, la destra piegata; il peso del corpo è spostato verso sinistra e si appoggia ad un pilastrino con il braccio destro teso, il sinistro è disteso lungo il corpo. La donna indossa un chitone ed i capelli sono coronati da una stephane di foglie d'edera. Cava, foro sfiatatoio sul retro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Ingubbiatura sbiadita, incrostazioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0200-00060\_IMG-0000101918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 352

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG352A.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Juliis E.M.

Titolo contribuito: Gli Ori di Taranto in età Ellenistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp.429-430, n. 7

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: p. 389, n. 349

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara