

Figura femminile

produzione tarantina



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00061/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 61

Codice scheda: G0200-00061

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680483

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 175 a.C.

Validità: ca.

A: 125 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione tarantina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Argilla refrattaria, ingobbio bianco, colore arancio. Cava, foro sfiatoio sul retro.

Indicazioni sul soggetto

Figura femminile stante, la gamba destra è piegata e spostata lateralmente, la sinistra tesa, veste un lungo chitone con apoptygma e himation. Il braccio destro è piegato ed appoggiato all'anca, il sinistro disteso lungo il corpo: la testa, leggermente riversa indietro, è abbellita da un cercine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Ingobbio in gran parte scomparso, superficie abrasa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00061_IMG-0000101919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 339

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG339A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Juliis E.M.

Titolo contributo: Gli Ori di Taranto in età Ellenistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 470, n.12

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplasica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: p. 393, n. 358

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara