

Toro Api

ambito magno-greco (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00077/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 77

Codice scheda: G0200-00077

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680497

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: toro Api

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 299 a.C.

Validità: ca.

A: 200 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito magno-greco (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Argilla arancio-rosa, ingobbio bianco.

Indicazioni sul soggetto: Toro Api stante con testa rivolta di tre quarti; porta sul capo un disco solare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposta tutta la parte inferiore del statuetta che è stata ridipinta. Manacano le orecchie dell'animale. Sul capo disco solare rotto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00077_IMG-0000101935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 394

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG394A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pugliese Carratelli G. (a cura di)

Titolo contributo: I Greci in Occidente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 740, n. 340 I

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara