

Figura femminile produzione tarantina



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00079/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 79

Codice scheda: G0200-00079

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680499

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e scultura miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: coroplastica italiota

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. II a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 200 a.C.

Validità: ca.

A: 150 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione tarantina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: a matrice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Argilla beige, ingobbio bianco, tracce di colore. Foro sfiatatoio sul retro non lavorato. La figura è collocata su una base.

Indicazioni sul soggetto

Figura femminile nuda stante; la gamba destra è tesa, la sinistra è piegata con conseguente spostamento dell'anca verso sinistra.

Ha sulle spalle un mantello che scende lungo il corpo: il braccio destro piegato è appoggiato su fianco il sinistro è disteso lungo il corpo. Il viso è ovale con occhi infossati e bocca imbronciata; ai lobi porta vistosi orecchini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: Testa riattaccata, ingobbio e colore sbiadito.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00079_IMG-0000101937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LG 358

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG358A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis, Ettore M.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lo Porto F.G.

Titolo contributo: Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp.140-141, n.167

V., tavv., figg.: tav.LXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacobello F.

Curatore: Sena Chiesa G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La coroplastica e gli oscilla

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00095

V., pp., nn.: pp. 392-393, n. 357

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara