

Minerva

produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00095/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 95

Codice scheda: G0200-00095

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680515

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

SOGGETTO

Identificazione: Minerva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: ca.

A: 99 d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Patina bruno-verde. La statua poggia su una base quadrangolare.

Indicazioni sul soggetto

Minerva stante. La dea indossa un lungo chitone coperto da un himation drappeggiato che scende dalla spalla sinistra passando obliquamente per il corpo. Il petto è coperto da egida con gorgoneion di tipo umano.

I capelli sono divisi da una scriminatura centrale in due bande e raccolti in uno chignon; sulla testa Minerva porta un elmo dalla vistosa cresta

Il peso del corpo è spostato sulla gamba sinistra, mentre la gamba destra è leggermente arretrata. il braccio destro è piegato in avanti e la mano sostiene una patera; la mano sinistra stringeva una lancia oggi perduta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integra. Incrostazioni su tutta la superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00095_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00095-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Archivio Fotografico Sez. Protostorica

Nome del file originale: A 1997.01.499.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00095_IMG-0000101955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: LG499B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG499B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leibundgut A.

Titolo contributo: Die romischen Bronzen der Schweiz. II Avenches.

Luogo di edizione: Mainz am Rhein

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.40-41, n. 22

V., tavv., figg.: tavv.24-25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Walde Psenner E.

Titolo contribuito: I bronzetti figurati antichi del Trentino

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 32-35, nn.4-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella