

Anello

produzione ellenistica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0200-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0200-00126/>

CODICI

Unità operativa: G0200

Numero scheda: 126

Codice scheda: G0200-00126

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680544

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anello

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 250 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione ellenistica

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Tecnica: a incisione

MISURE

Unità: cm

Specifiche: Pietra: 2,4 x 3

Castone: diametro 3,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Anello
Verga sottile semicircolare, come castone calcedonio inciso.

Indicazioni sul soggetto

Figura stante di profilo a sinistra. Appare coperto solo di mantello , il braccio sinistro è piegato, il destro sembra reggere un bastone. Il capo è coperto da un pileo. Dietro di lui alto pilastrino.

L'immagine è forse riconoscibile come quella di Ulisse di ritorno ad Itaca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: aprile 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: Integro.Pietra scaheggiata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0200-00126_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0200-00126-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 1997.01.446.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0200-00126_IMG-0000101993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: LG 446

Note: All'acquisizione

Collocazione del file nell'archivio locale: LG

Nome del file originale: LG446A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Juliis E.M.

Titolo contributo: Gli Ori di Taranto in età Ellenistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 285, n.197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella