

Centauro

etÃ romana imperiale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0210-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0210-00030/>

CODICI

Unità operativa: G0210

Numero scheda: 30

Codice scheda: G0210-00030

Tipo scheda: RA

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680583

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: gemma

Tipologia: DIEHL 8

Titolo repertorio per esteso: E. Zwierlein-Diehl, "Die Gemmen und Kameen des Dreikonigenschreines, Koln 1998

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

SOGGETTO

Identificazione: Centauro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I-II d.C.

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: ca.

A: 199 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: età romana imperiale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: corniola

Tecnica: a incisione

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 1.1

Lunghezza: 1.2

Spessore: 0.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Corniola color miele, ovale, a sezione tronco conica piana con incisione sulla faccia maggiore.

Indicazioni sul soggetto

Centauro barbato, retrospiciente ed in movimento verso sinistra; tiene nella mano sinistra; tiene nella mano sinistra un flauto a due canne e nella destra un elmo alato. E' presente la linea di base.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: luglio 2002

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche: Lacuna in basso a sinistra. La gemma era spezzata a metà ed è stata ricomposta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0210-00030_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini Luca

Data: 2020/12/28

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0210-00030-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_1997.01.524.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Data: 2002

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: Perizia tecnico scientifica

Autore: De Juliis E.

Denominazione: Collezione Lagioia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

B. Colombo Garoni, "Gemme ed ornamenta della collezione ILagioia a Milano", tesi di laurea presso l'Università degli Studi di Milano, aa. 1999/2000

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Gemme del Museo Nazionale di Aquileia

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 194-195

V., tavv., figg.: t. XXI, n. 420

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Pisano, Angela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella