

Ritratti a rilievo di venditore di panni

produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0230-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0230-00031/>

CODICI

Unità operativa: G0230

Numero scheda: 31

Codice scheda: G0230-00031

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Arredi/ arredi funerari

OGGETTO

Definizione: stele

Tipologia: a ritratti

Titolo repertorio per esteso: Epitaffio di Gaio Vettio

Denominazione/dedicazione: Stele funeraria a ritratti di commerciante di panni

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: epigrafe funeraria

SOGGETTO

Identificazione: ritratti a
rilievo di venditore di panni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Romana

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Tipo reimpiego: edilizio

Datazione reimpiego: fine XII sec.

Specifiche reimpiego: utilizzata come materiale edilizio nella c.d. Porta Orientale fino alla sua demolizione nel 1819

REIMPIEGO [2 / 2]

Tipo reimpiego: edilizio

Datazione reimpiego: 1860

Specifiche reimpiego

Utilizzata come elemento ornamentale negli archi di Porta Nuova in via Manzoni fino alla sua demolizione nel 1989

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I d.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: post

A: 99 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: dati epigrafici

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcare

Note: calcare compatto vicentino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 239

Larghezza: 68

Profondità: 28

Peso: kg 956

Specifiche: h. lettere:
max. cm. 7 min cm. 4
min. cm. 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

stele a ritratti, ora squadrata; possibile forma diversa precedente, poi adattata ad uso secondario
5 ritratti fortemente realistici in nicchie a tutto sesto, il primo isolato, gli altri incorniciati da architravi e colonnette;
decorazioni vegetali (fiori, frutti, spighe) sia nella parte superiore che ai lati degli archi
Alla base rilievo di un commerciante di panni

Indicazioni sul soggetto

Nella stele sono rappresentati cinque ritratti fortemente realistici all'interno di nicchie a tutto sesto: il primo isolato, gli altri incorniciati da architravi e colonnette. La stele è ornata con decorazioni vegetali, come fiori, frutti e spighe, sia nella parte superiore che ai lati degli archi. Nella parte superiore è raffigurato, a rilievo, il volto di un commerciante di panni. al di sotto si riconoscono, entro profonde nicchie, i componenti della famiglia ricordati nell'iscrizione: a sinistra la madre Verginia Luta, che rivela nel cognomen l'origine celtica, a destra la liberta Privata e sotto il liberto Adiutor, a busto nudo, con la liberta Methe, dal nome di origine greca. I personaggi formano un gruppo accomunato dal nome Vettius, iscritto in corpo più grande, e dalla professione. La stele con ritratti presenta ora una forma squadrata, la forma potrebbe non essere quella originaria.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: capitali

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: centrale, sotto le nicchie e sopra il rilievo

Modalità: Secondaria

Trascrizione: C VETTIVS
NOVELLI F
SIBI ET
VERGINIAE LVTAE
MATRI ET
PRIVAT[.]E L
ADIVTOR[.] L
METHE L
T F I

SOGGETTI CITATI [1 / 5]

Persone: Gaio Vettio, figlio di Novellio

Carica e/o professione: venditore di panni

Funzione nell'epigrafe: committente e destinatario

SOGGETTI CITATI [2 / 5]

Persone: Verginia Luta

Funzione nell'epigrafe: codestinataria madre

SOGGETTI CITATI [3 / 5]

Persone: Privata

Funzione nell'epigrafe: codestinataria liberta

SOGGETTI CITATI [4 / 5]

Persone: Adiutor

Funzione nell'epigrafe: codestinatario liberto

SOGGETTI CITATI [5 / 5]

Persone: Mete

Funzione nell'epigrafe: codestinataria liberta

Notizie storico-critiche

La vivace scenetta scolpita alla base della grande stele rivela che il titolare del monumento Gaio Vettio, appartenente a gruppo familiare attestato a Milano e nell'Italia settentrionale, è un produttore e commerciante di tessuti, attività frequente in città e in questo caso motivo di vanto. Il suo ritratto è ben visibile nel fastigio, un tempo ornata da bassorilievi oggi scomparsi. La stele è stata rinvenuta nel 1819 a Milano durante la demolizione di Porta Orientale, in corso Venezia, e successivamente applicata agli archi di Porta Nuova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: autunno 2002

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

squadrata e parzialmente rettificata sui lati ed in parte superiormente danni lungo gli spigoli nella porzione inferiore, ed entro lo specchio epigrafico.

Fonte: foto 1994

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0230-00031_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0230-00031-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana\EP

Nome del file originale: A 0.9.6743.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0230-00031_IMG-0000102285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Expo_RA_G0230-00031_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana\EP

Nome del file originale: Expo_RA_G0230-00031_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Denominazione: Museo Patrio Archeologico

Foglio Carta: 25mpa

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Guida alla sezione epigrafica delle raccolte archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 91, C7 bis

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A.

Titolo libro o rivista: Le antiche epigrafi di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Monumenti sepolcrali in Aquileia e nella Cisalpina

Titolo contributo: Monumenti sepolcrali nella Transpadana centrale

Luogo di edizione: trieste

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. XLIII, p. 301

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caporusso D. / Donati M.T. / Masseroli S.

Titolo libro o rivista: Antiche pietre di Mediolanum

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 94, f. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788875941475

Autore: Sartori A./ Zoia S.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Pietre che vivono. Catalogo delle epigrafi di età romana del Civico Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00159

V., pp., nn.: pp. 102-103, n. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen Th.

Titolo libro o rivista: Corpus Inscriptionum Latinarum. Volumen V, Inscriptiones Galliae Cisalpinae Latinae

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: n. 6123

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seletti E.

Titolo libro o rivista: Marmi scritti del museo archeologico. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: n. 124

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calderini A.

Titolo libro o rivista: Silloge delle iscrizioni latine della raccolta milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: n. 124

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soldati Forcinella T. / Antico Gallina M.V.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Indagine sulla topografia, sulla onomastica e sulla società nelle epigrafi milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: v. CV-CVI (1979-80), p. 158

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tocchetti Pollini U.

Titolo libro o rivista: Corpus Signorum Imperii Romani - Italia Regio XI - Mediolanum Comum

Titolo contributo: Stele funerarie romane con ritratti dai municipia di Mediolanum e Comum

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Titolo libro o rivista: La Porta Nuova delle mura medievali di Milano. Dai Novellii ad oggi venti secoli di storia milanese

Titolo contributo: Le Lapidi di Porta Nuova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p 72

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: La Porta Nuova delle mura medievali di Milano. Dai Novellii ad oggi venti secoli di storia milanese

Titolo contributo: Le iscrizioni latine degli archi di Porta Nuova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ivancich, Michela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella