Urceus con tralci floreali cascanti



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0230-00127/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0230-00127/

CODICI

Unità operativa: G0230

Numero scheda: 127

Codice scheda: G0230-00127

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stele

Tipologia: centinata a fondo cieco

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: epigrafe funeraria

SOGGETTO

Identificazione: urceus con tralci floreali cascanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1/3]

INVENTARIO [2/3]

INVENTARIO [3/3]

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

REIMPIEGO

Tipo reimpiego: edilizio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 44

Profondità: 10

Peso: kg 85

Specifiche: h. lettere:

max. cm. 5.5 min. cm. 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

stele centinata su fondo cieco con fiori a sei petali negli angoli esterni della centinatura specchio epigrafico corniciato con cornice a "corda ritorta", senza separazione tra centinatura e specchio epigrafico nella centinatura urceus con tralci floreali cascanti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: capitali

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: centrale nello specchio

Modalità: Primaria

Trascrizione: V F P IVNIVS P L APTVS SIBI ET VALERIA MAXVMA VXOR H M H N S

SOGGETTI CITATI [1 / 2]

Persone: Publio Iunio Apto, liberto di Publio

Funzione nell'epigrafe: committente vivo e destinatario

SOGGETTI CITATI [2 / 2]

Persone: Valeria Massima

Funzione nell'epigrafe: codestinataria

sposa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: autunno 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Fonte: autopsia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0230-00127_IMG-0000102400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: EP6598A

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana\EP

Nome del file originale: EP6598A.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Denominazione: Museo Patrio Archeologico

Foglio Carta: 1203mpa

BIBLIOGRAFIA [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puccinelli P.

Titolo libro o rivista: Memorie antiche di Milano e d'alcuni altri luoghi dello stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1650

V., pp., nn.: p. 15, n. 91

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen Th.

Titolo libro o rivista: Corpus Inscriptionum Latinarum. Volumen V, Inscriptiones Galliae Cisalpinae Latinae

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: n. 5350

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seletti E.

Titolo libro o rivista: Marmi scritti del museo archeologico. Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: n. 206

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ivancich, Michela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella