

Ara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0230-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0230-00194/>

CODICI

Unità operativa: G0230

Numero scheda: 194

Codice scheda: G0230-00194

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ara

Titolo repertorio per esteso: Ara Rondanini

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: epigrafe funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

REIMPIEGO

Tipo reimpiego: base di statua

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 75

Profondità: 55

Peso: kg1027

Specifiche: h lettere:

lato A: max cm. 3 min. cm. 2

lato B: max. cm. 2.5 min. cm. 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

sul lato anteriore specchio epigrafico ribassato e corniciato a gola e listello piatto separati da un solco; sopra lo specchio epigrafico ritratti dei due coniugi, che si tengono la mano destra; la donna presenta una capigliatura a torciglioni. Decorazione pseudoarchitettonica sia intorno allo specchio (colonnine a squame con capitello con testa unana sormontata da un uccello e base a zampe leonine) sia intorno a tutto il monumento, con gli spigoli decorati sulla faccia anteriore con colonnine ritorte con capitello corinzio, mentre sulle facce laterali a lesena con fregio vegetale e capitello corinzio. Sotto lo specchio epigrafico rilievo con il ratto di Proserpina, ai lati dello specchio epigrafico rilievo con scudi e tralci vegetali

Sul lato posteriore lettere distanziate irregolarmente con la S finale della l.1 sulla cornice;specchio ribassato e corniciato con cornice a gola e doppio solco (esterno ed interno) e leggero gradino. Sotto lo specchio rilievo con una dextrarum iunctio

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: capitali

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: centrale, l.2 S sulla cornice

Trascrizione

DIS MANIBVS

M ANTONIVS ASCLEPIADES

PALLANTIS L FECIT SIBI ET

IVLIAE PHILVMENE

CONIV CARISSIMAE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: capitali

Alfabeto / scrittura: Latino

Posizione: centrale; l.1 S sulla cornice

Modalità: Primaria

Trascrizione

DIS MANIB M ANTONIVS ASCLEPIADES

PALLANTIS L FECIT SIBI ET

IVLIAE PHILVMENE

CONIVGI CARISSIMAE

SOGGETTI CITATI [1 / 2]

Persone: Marco Antonio Asclepiade, liberto di Pallante

Funzione nell'epigrafe: committente e destinatario

SOGGETTI CITATI [2 / 2]

Persone: Giulia Filomena

Funzione nell'epigrafe: codestinataria
sposa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: autunno 2002

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

integra

danni sugli uccelli e sui capitelli lungo gli spigoli, più consistenti sul capitello anteriore sinistro

lievi scalpellature sullo specchio epigrafico principale, che tuttavia non compromette la lettura del testo

sullo specchio epigrafico posteriore danni nella parte centrale della l.2 che potrebbero rendere incerta la lettura del testo, facilmente reintegrabile

angoli e spigoli consunti

danni sui volti dei due coniugi nel rilievo del lato posteriore

Fonte: autopsia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0230-00194_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0230-00194-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana\EP

Nome del file originale: A 0.9.6782.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0230-00194_IMG-0000102480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: EP6782A

Collocazione del file nell'archivio locale: Romana\EP

Nome del file originale: EP6782.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen Th.

Titolo libro o rivista: Corpus Inscriptionum Latinarum. Volumen VI, Inscriptiones urbis Romae Latinae

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: n. 11695

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Epigraphica

Titolo contributo: L'ara Romana di M. Antonius Asclepiades

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: v. XV, pp. 51-65

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Altmann W.

Titolo libro o rivista: Die Römischen Grabaltäre der Kaiserzeit

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1905

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. / Toniolo L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pietà Rondanini: il Michelangelo di Milano: conoscenza e conservazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ivancich, Michela

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella