

# Fibbia

## ambito bizantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0300-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0300-00174/>

## CODICI

Unità operativa: G0300

Numero scheda: 174

Codice scheda: G0300-00174

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fibbia

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti d'ornamento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: Età bizantina

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: sec. VIII d.C.

Validità: ca.

A: sec. X d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bizantino

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fusione

### MISURE

Altezza: 2.9

Larghezza: 2.4

Spessore: 0.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Placca rigida: faccia inferiore liscia; la faccia superiore presenta una croce con terminazioni espanse che formano quattro scomparti. Al termine di ciascun braccio un elemento circolare a rilievo. I quattro scomparti dovevano essere riempiti con materiale ora scomparso

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Priva delle parti in smalto; anelli di fissaggio spezzati

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011

Responsabile scientifico: Ar.Co.snc

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0300-00174\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2011

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0300-00174-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 2002.01.304 dopo R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0300-00174\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2011

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0300-00174-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 2002.01.304 dopo R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0300-00174\_IMG-0000102681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: 304

Note: vista dall'alto

Collocazione del file nell'archivio locale: CUSTODIATS

Nome del file originale: 304.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Bonini, Antonella

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella