

# Bulino semplice su ritocco d'arresto

Maddaleniano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0320-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0320-00156/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0320

Numero scheda: 156

Codice scheda: G0320-00156

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: bulino semplice su ritocco d'arresto

Tipologia: LAPLACE, B4

Titolo repertorio per esteso: LAPLACE 1964, Essai de Typologie systematique. Annali Università di Ferrara

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: industria litica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: PALEOLITICO SUPERIORE

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 40.000 B.P.

Validità: ca.

A: 10.000 B.P.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Maddaleniano (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: selce

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: colore grigio scuro

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: scheggiatura

## MISURE

Specifiche: 4,86x2,4x0,85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bulino semplice con ritocco d'arresto (tipo B4, Laplace 1968). Biseau rettilineo piano. Ritocco sopraelevato marginale diretto laterale sinistro prossimale. Potrebbe essere anche un bulino su frattura (B5). Ritocco completare erto marginale diretto laterale prossimale destro (uso?).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: ricomponibile

Indicazioni specifiche: Interamente ricomposto (due frammenti)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0320-00156\_IMG-0000103025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 33173

Note: faccia dorsale

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\DORDOGNA5

Nome del file originale: A 33173.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0320-00156\_IMG-0000103026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 33173 RETRO

Note: faccia ventrale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pre-protostorica\DORDOGNA5

Nome del file originale: A 33173 RETRO.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo

Autore: Castelfranco P.

Denominazione: Catalogo sistematico degli oggetti conservati nella collezione Castelfranco

Data: 1910

Foglio Carta: pc 1345

Nome dell'archivio: Civiche RAN

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Piancastelli, Monica

Funzionario responsabile: Frontini, Patrizia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Fontana, F.