

## Statuetta

ambito ellenistico-romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0320-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0320-00592/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0320

Numero scheda: 592

Codice scheda: G0320-00592

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: piccola statuaria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: età romana

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: sec. I a.C.

Validità: ca.

A: IV sec. d.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica e contesto di rinvenimento

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: piombo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fusione

### MISURE

Altezza: 5.2

Larghezza: 2.1

Spessore: 0.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua femminile a torso nudo; la veste arrotolata sui fianchi con apotygma che cade fino ai piedi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: Privo della testa, delle braccia e dei piedi; piegata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SA MI

Nome operatore: Lucia Miazzo

Ente finanziatore: Soprintendenza Archeologica della Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0320-00592\_IMG-0000103534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 511

Note: vista dall'alto

Collocazione del file nell'archivio locale: CUSTODIATS

Nome del file originale: 511.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0320-00592\_IMG-0000103535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 511retro

Note: vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CUSTODIATS

Nome del file originale: 511retro.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Bonini, Antonella

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella