

Olletta carenata



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00047/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 47

Codice scheda: G0340-00047

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olletta carenata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica di impasto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700 a.C.

Validità: ca.

A: 601 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: impasto

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: a incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.5

Diametro: 15

Specifiche: diametro fondo 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olletta con alto labbro distinto appena estroflesso, accentuata carenatura nel punto di giunzione con il corpo, vasca ovoide, fondo piatto. Labbro decorato con tre solcature parallele e orizzontali; sul corpo sette solcature rettilinee convergenti in direzione del fondo; sul fondo due solcature disposte a croce.

tra le quali sono tre serie di cerchielli concentrici stampigliati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Indicazioni specifiche: integra; alcune scheggiature nel corpo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00047_IMG-0000103742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 8857

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 8857.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri, catalogo della mostra (Milano 1980-1981)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 191, n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bosio B./ Pugnetti A.

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi di Cerveteri. La necropoli di Monte Abatone, catalogo della mostra (Milano 1986)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 56 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella