

Olla stamnoide con coperchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00067/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 67

Codice scheda: G0340-00067

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olla stamnoide con coperchio

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica geometrica di produzione locale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700 a.C.

Validità: ca.

A: 601 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 23.8

Specifiche: altezza misurata con coperchio
diametro orlo 11.3
diametro piede 7.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande olla stamnoide con labbro sporgente appiattito, corpo ovoide, piede a disco; anse a bastoncino impostate obliquamente sul diametro massimo. Coperchio troncoconico con pomolo cilindrico. Decorazione a vernice bruno-rossastra con motivi geometrici: sull'orlo fascia; sulla spalla tra le anse motivi a clessidra orizzontale alternati a tremoli; sul corpo ampie fasce distanziate; sul coperchio fasce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: alcune integrazioni nel corpo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00067_IMG-0000103765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 15183

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 15183.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00067_IMG-0000103766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 15183 (particolare 1)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 15183 (particolare 1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00067_IMG-0000103767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 15183 (particolare 2)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 15183 (particolare 2).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri, catalogo della mostra (Milano 1980-1981)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 193 n. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bosio B./ Pugnetti A.

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi di Cerveteri. La necropoli di Monte Abatone, catalogo della mostra (Milano 1986)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 58 nn. 42-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella