

## Anforone squamato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00161/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 161

Codice scheda: G0340-00161

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: anforone squamato

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica etrusco corinzia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto-primi quart

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 625 a.C.

Validità: ca.

A: 576 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 47.5

Specifiche: diametro orlo 14,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforone con labbro ad echino, collo troncoconico svasato verso il basso, corpo ovoide, piede troncoconico; anse a nastro impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione a vernice con larghi motivi graffiti: sulla spalla si intravede appena un fregio figurato, seguito da una treccia a graffito e da due larghe fasce di squame graffite; sulla parte inferiore del corpo e sul piede linguette graffite.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: larghe integrazioni; vernice evanide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0340-00161\_IMG-0000103881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 7789

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 7789.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0340-00161\_IMG-0000103882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 7789 (particolare 1)

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 7789 (particolare 1).jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri, catalogo della mostra (Milano 1980-1981)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 214 n. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bosio B./ Pugnetti A.

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi di Cerveteri. La necropoli di Monte Abatone, catalogo della mostra (Milano 1986)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77 n. 78

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella