

Olpe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00243/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 243

Codice scheda: G0340-00243

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olpe

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica etrusco corinzia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 625 a.C.

Validità: ca.

A: 601 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 22.3

Specifiche: diametro piede 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olpe a bocca rotonda, con corpo piriforme, piede a disco; ansa a triplice bastoncello impostata verticalmente tra labbro e spalla. Collarino nel punto di contatto tra labbro e corpo. Decorazione a vernice bruna con sovraddipinture in paonazzo: sul corpo larghe fasce con filetti sovraddipinti in paonazzo alternate a filetti in bruno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: larga scheggiatura nel corpo; priva di parte dell'ansa e del labbro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: Miazzo Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00243_IMG-0000103969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 21828

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 21828.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duca C.

Curatore: Bagnasco Gianni G.

Titolo libro o rivista: Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli

Titolo contributo: Il materiale di importazione della tomba 142 della necropoli della Banditaccia, Laghetto I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 64 n. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella