

Olpe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00548/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 548

Codice scheda: G0340-00548

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: olpe

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a vernice nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 a.C.

Validità: ca.

A: 401 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.4

Specifiche: altezza misurata all'ansa
diametro orlo 3.5
diametro piede 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olpe con labbro distinto appena estroflesso, collo troncoconico svasato verso il basso, corpo ovoide, piede a disco; ansa a nastro sormontante impostata verticalmente tra labbro e spalla. Superficie interamente verniciata, fatta eccezione per il fondo del piede.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampi distaccamenti della vernice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00548_IMG-0000104287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 21576

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI

Nome del file originale: 21576.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridi C.

Tipo fonte: Rivista

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contributo: Corredi dalla necropoli di Monte Abatone (tombe 244a, 244c, 250)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00078

V., pp., nn.: Suppl. XXII, p. 81, n. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara