

Hydria

Camtar Painter; Battle Scene Painter



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00937/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00937/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 937

Codice scheda: G0340-00937

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: hydria

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: animale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 570 a.C.

A: 560 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Battle Scene Painter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Sec. VI a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Camtar Painter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Sec. VI a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Diametro: 33.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Hydria con labbro fortemente estroflesso a modanature, collo cilindrico con collarino plastico, corpo globulare a pareti rastremate verso il fondo, piede a disco; tre anse a nastro, una impostata verticalmente tra collo e spalla, due orizzontalmente sul diametro massimo. Decorazione a vernice nera: labbro, collo, anse e piede verniciati; sul corpo decorazione a fregi figurati sovrapposti; sul fondo raggi.

Indicazioni sul soggetto

Tre fregi figurati; dall'alto verso il basso:

1. scena di combattimento tra quattro guerrieri, muniti di elmo, scudo, lancia e schinieri, l'ultimo a destra anche di corto chitone. la scena è inquadrata tra due pantere, maschio e femmina.
2. fregio animalistico composto di una sirena tra due pantere, e di un cigno tra due pantere.
3. fregio animalistico composto di un ariete tra due pantere, e di una pantera tra uno stambecco e un uccello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni; fiammature rossastre della vernice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00937_IMG-0000104664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 14962 (lato b)

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 14962 (lato b).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00053

V., pp., nn.: p. 197, n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 61, n. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il Mondo degli Etruschi. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., tavv., figg.: p. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara