

## Anforone squamato



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00939/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00939/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 939

Codice scheda: G0340-00939

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: anforone squamato

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica etrusco corinzia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 a.C.

A: 580 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 56.3

Diametro: 35.5

Specifiche: diametro orlo 18.5  
diametro piede 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Anforone con labbro ad echino, collo troncoconico, spalla obliqua, corpo ovoide, piede a tromba; anse a bastoncino impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione a vernice bruna con ritocchi in paonazzo e in bianco: labbro e collo verniciati; sulla spalla fregio figurato di animali (si intravedono uno stambecco e un felino); sul corpo fregio di triangoli graffiati, seguiti da banda di squame graffite a doppio tratto con punto centrale in paonazzo e in bianco; sul fondo e sul piede linguette graffite e sovraddipinte alternativamente in bianco e in paonazzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni nel corpo e nelle anse; vernice in parte evanide; diffuse fiammature rossastre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0340-00939\_IMG-0000104666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 7948

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 7948.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri, catalogo della mostra (Milano 1980-1981)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 197, n. 13

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 61, n. 23

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella