

Cavaliere

Pittore del Louvre E 824 (Cerchia di Lydos)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00941/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 941

Codice scheda: G0340-00941

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: anfora

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: cavaliere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: secondo-terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 575 a.C.

A: 525 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore del Louvre E 824

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Sec. VI a.C.

Riferimento all'autore: Cerchia di Lydos

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note: Corpo ceramico e ingobbio arancio rosato, vernice nera lucente.

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 34.7

Diametro: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora con labbro ingrossato, collo cilindrico, corpo ovoide, piede ad anello; anse a bastoncino impostate verticalmente sul collo e spalla.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B: due giovani cavalieri nudi montano grandi cavalli con zampe anteriori sollevate, in corsa verso destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni

Fonte: visione autoptica

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 7212 (lato b)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 7212 (lato b).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-00941_IMG-0000104668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 7212

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 7212.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista

Gli Etruschi e Cerveteri. Nuove acquisizioni delle Civiche Raccolte Archeologiche: la prospezione archeologica nell'attività della Fondazione Lerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 199, n. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Tipo fonte: Rivista

Titolo libro o rivista

Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano. Supplementi

Titolo contributo: Caere. Necropoli di Monte Abatone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00082

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 63, n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara