

Uomo a cavallo

Pittore del Louvre E 824 (Cerchia di Lydos)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00942/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00942/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 942

Codice scheda: G0340-00942

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: anfora

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: uomo a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: secondo-terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 575 a.C.

A: 526 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore del Louvre E 824

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. VI a.C.

Riferimento all'autore: Cerchia di Lydos

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35.9

Diametro: 23.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora con labbro ingrossato, collo cilindrico, corpo ovoidale, piede ad anello; anse a bastoncino impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione a vernice nera su due pannelli metopali; restante superficie verniciata.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B: due giovani cavalieri nudi montano grandi cavalli con zampe anteriori sollevate, in corsa verso destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integrazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0340-00942_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0340-00942-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.7213.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0340-00942_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0340-00942-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.7213 part.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00053

V., pp., nn.: p. 199, n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 63, n. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolucci G. / Provenzali A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Il viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo (12 dicembre 2018-12 maggio 2019), catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 276, n. 109

MOSTRE

Titolo: Il viaggio della chimera: gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 109

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 12 dicembre 2018-12 maggio 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Funzionario responsabile: Loreto, Sara