

Olpe

Gruppo di Micali



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-00949/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-00949/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 949

Codice scheda: G0340-00949

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olpe

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica etrusca a figure nere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 a.C.

A: 476 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo di Micali

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Sec. V a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 26.9

Specifiche: diametro orlo 9
diametro piede 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olpe con labbro ingrossato, alto collo troncoconico svasato, corpo ovoide, piede a disco; ansa a nastro con apofisi laterali impostata verticalmente tra labbro e corpo. Decorazione a vernice nera: sopra il pannello figurato motivo a scacchiera, seguito da meandro e palmette verso destra; ai lati del pannello figurato teoria di punti sfalsati tra linee verticali; restante superficie verniciata.

Indicazioni sul soggetto

Pannello figurato: un anziano citaredo, con barba e capelli in bianco, suona una grande cetra portando la testa all'indietro in atteggiamento ispirato; è nudo con un mantello appoggiato sulle spalle. Una parola senza senso è tracciata come uscite dalla bocca del citaredo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Indicazioni specifiche: integra; alcune abrasioni nella vernice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0340-00949_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0340-00949-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.7201.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0340-00949_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0340-00949-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.7201.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: altro

Autore: Politecnico di Milano - Computer Vision & Reverse

Data: 2015/00/00

Indirizzo web: http://www.europeana.eu/portal/record/2048707/A_0_9_7201_3D.html

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli Etruschi e Cerveteri, catalogo della mostra (Milano 1980-1981)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 200, n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 72, n. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viccei R. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Suoni silenti: immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano. (Catalogo della mostra tenuta a Milano, Civ. M. Archeologico dal 20 aprile 2011 al 10 giugno 2012).

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 65-66, n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: G0520-00001

V., pp., nn.: p. 287 n. 127

MOSTRE

Titolo: Il viaggio della Chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo

Numero opera nel catalogo: n. 127

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 12 dicembre 2018 - 8 settembre 2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzola, Sara

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna