

Coppa

Ciclo dei Rosoni. Gruppo di Poggio Buco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-01050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-01050/>

CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 1050

Codice scheda: G0340-01050

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: coppa

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica etrusco corinzia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto-prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 625 a.C.

A: 551 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ciclo dei Rosoni. Gruppo di Poggio Buco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 8.5

Diametro: 15.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa con labbro estroflesso, vasca emisferica, piede ad anello; anse a bastoncino impostate orizzontalmente sul diametro massimo. Decorazione a vernice bruno-nerastra con ritocchi in paonazzo: sul labbro tra due file di punti rosette a macchia; sulla vasca volatili e rosoni in bruno e paonazzo; sul fondo filetto e restante superficie della vasca verniciata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni; vernice a tratti evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0340-01050_IMG-0000104775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 7973

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 7973.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegris C.

Titolo contributo

Il cratere laconico della tomba 324 della necropoli della Banditaccia, Laghetto I, in Cerveteri. Importazioni e contesti nelle necropoli, a cura di G. Bagnasco Gianni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 102 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella