

## Frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-01152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-01152/>

## CODICI

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 1152

Codice scheda: G0340-01152

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: frammento

Autenticità: originale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600 a.C.

A: 551 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di corpo di recipiente di forma chiusa. Decorazione a vernice nera con ritocchi in paonazzo: si intravede parte di una figura con tunica e mantello in paonazzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Indicazioni specifiche: 1 frammento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0340-01152\_IMG-0000104835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 21554

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 21554.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Tipo fonte: Rivista

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano

Titolo contribuito: Caere. Necropoli di Monte Abatone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00082

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 68, n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara