

## Frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0340-01155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0340-01155/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0340

Numero scheda: 1155

Codice scheda: G0340-01155

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento

Autenticità: originale

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 a.C.

A: 551 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 1.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di corpo di recipiente di forma chiusa. Decorazione a vernice nera: si intravedono la coda di un pesce e il piede di una figura umana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Indicazioni specifiche: 1 frammento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0340-01155\_IMG-0000104838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 21557

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI II

Nome del file originale: 21557.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivotto V.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Caere, necropoli di Monte Abatone (tombe 110, 112, 121, 154, 164, 166, 167, 191)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: Suppl. XII, p. 68, n. 37

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara