# OSIRIDE

# produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00006/

# **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 6

Codice scheda: G0350-00006

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

**SOGGETTO** 

Identificazione: OSIRIDE

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO** [1 / 2]

**INVENTARIO** [2 / 2]

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

# MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione cava

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tracce di doratura

**MISURE** 

Altezza: 15.1

Larghezza: 4.15

Spessore: 2.15

Specifiche: altezza senza perno: 14.1

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Osiride, mummiforme, stante: corona atef mancante della sommità, con piume striate e ureo; mani sovrapposte sul petto: la ds. con flagello sopra la sn. con lo scettro hega; perno alla base.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

ricomposto da due frammenti all'altezza del busto. Superficie leggibile, con presenza di uno strato di cuprite con piccole lacune.

#### **RESTAURI E ANALISI**

# **RESTAURI**

Data: 2001

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Kriterion

Note

Descrizione: Pulitura al microscopio con bisturi, ammorbidendo la terra con alcool e acqua demineralizzata; al termine spazzolatura al micromotore, seguita da uno sgrassaggio in acetone. Trattamento di inibizione di corrosione in bagno in BTA al 3% in alcool e di protezione finale con immersione in Paraloid al 3% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00006\_IMG-0000105384

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40921

Note: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40921.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 34 n. 192

V., tavv., figg.: tav. 213

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella