

# OSIRIDE

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 16

Codice scheda: G0350-00016

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: OSIRIDE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

## MISURE

Altezza: 9.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Osiride, mummiforme, stante; corona atef con piume striate; ureo; tratti del volto marcati; barba; mani incrociate sul petto; lungo perno (non originale) sotto i piedi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integra

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Kriterion

Note

Descrizione: Rimozione dello strato dei prodotti di corrosione incoerenti con pulitura a microscopio con bisturi ammorbidendo la terra con acqua demineralizzata; per le incrostazioni maggiori sono state usate microfresche diamantate; al termine leggera spazzolatura al micromotore. Trattamento di inibizione di corrosione in bagno in BTA al 3% in alcool per 12 ore; protezione finale: immersione in Paraloid al 3% in acetone

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00016\_IMG-0000105396

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40931

Note: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40931.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 33 n. 174

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella