

OSIRIDE

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00051/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 51

Codice scheda: G0350-00051

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: OSIRIDE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

MISURE

Altezza: 5.9

Larghezza: 2.2

Spessore: 1.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte superiore di statua di Osiride, mummiforme, stante; corona atef con piume striate; ureo frontale; barba; mani affrontate sul petto: la sn. con il flagello e la ds. con lo scettro heqa, l'impugnatura di entrambi i quali scende oltre le mani. Pilastrino dorsale con incisioni a tratti orizzontali, piuttosto intervallate l'una dall'altra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mutila della sommità della corona e dei piedi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Kriterion

Note

Descrizione: Distacco dalla base in legno. Rimozione dei prodotti di corrosione eseguita al microscopio e con il bisturi, ammorbidendo la terra con alcool e acqua demineralizzata; uso di microfresce diamantate per le incrostazioni più resistenti; leggera spazzolatura al micromotore. Trattamento di inibizione di corrosione mediante bagno in BTA al 3% in alcool per 12 ore protezione finale con immersione in Paraloid al 3% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00051_IMG-0000105432

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40966

Note: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40966.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 34 n. 205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella