

# ISIDE LACTANS

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00075/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 75

Codice scheda: G0350-00075

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### SOGGETTO

Identificazione: ISIDE LACTANS

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 699 a.C.

Validità: post

A: 399 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 4.2

Larghezza: 1.4

Profondità: 1.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Iside Lactans, assisa: corona hathorica, ureo frontale, parrucca tripartita; lunga tunica liscia; la mano destra al seno sinistro, la mano sn. sostiene Horus, assiso sulle sue ginocchia; perno sotto le natiche (troncato) e resti di perno sotto i piedi. Horus, acefalo, è nudo, braccia lungo il corpo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante del copricapo hathorico e del volto di Horus; tronco il perno sotto le natiche della dea; crepe sulla superficie del metallo, soprattutto sul retro.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Kriterion

Note

Descrizione: Distacco della statuina dalla base; rimozione dello strato di prodotti di corrosione mediante bisturi (ammorbidendo la terra con acqua demineralizzata e alcool); leggera spazzolatura al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione in bagno in BTA al 3% in alcool per 12 ore e protezione finale per immersione in Paraloid al 3% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00075\_IMG-0000105460

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: E 0.9.40991

Note: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40991.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 35 n. 235

V., tavv., figg.: tav. 243

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella