

# TORO API

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00133/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 133

Codice scheda: G0350-00133

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### SOGGETTO

Identificazione: TORO API

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 6.5

Larghezza: 1.5

Profondità: 6.6

Specifiche: base: 1.05 x 5.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di toro Api, passante: zampe sn. avanzate; disco solare e ureo fra le corna; figura snella; sul dorso la coperta con lavorazione (visibile quasi esclusivamente sul lato sn.) a piccoli rombi, inquadrata in due dischi solari alati (poco visibili ormai, soprattutto quello sul collo); su piccola base con perno centrale sottostante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante dell'orecchio sn., di parte del disco solare, della zampa posteriore sn. e di una porzione di quella posteriore ds.; base dai bordi irregolari (scheggiati )

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Ar.Co.snc

Note

Descrizione: Distacco dalla base di legno su cui era fissato. Pulitura dello strato di corrosione a bisturi alternativamente a lavaggi in soluzione di sesquicarbonato di sodio e poi in acqua distillata; conclusione pulitura con spazzole di setola al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione per immersione in soluzione alcolica di benzotriazolo al 3 %, e poi in Paraloid al 3% e applicazione dello stesso a pennello; protezione finale con stesura di cera Soter per bronzo.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41049p1

Note: lato sn. / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41049p2

Note: visione dall'alto / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41049p3

Note: lato sn. / durante il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: profili ds.e sn. e visione dall'alto / prima, durante e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00133\_IMG-0000105523

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41049d1

Note: profilo sn. / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41049d1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00133\_IMG-0000105524

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41049d2

Note: profilo ds. / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41049d2.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 38 n. 304

V., tavv., figg.: tav. 293

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella