

# TORO API

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00137/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 137

Codice scheda: G0350-00137

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta di toro

Tipologia: votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: TORO API

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Specifica: Epoca Tarda, XXVII-XXX dinastia (664-332 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.6

Lunghezza: 11.65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di toro Api su base anepigrafa. L'animale è rappresentato incedente, con la zampa anteriore e posteriore sinistra avanzate, la coda aderente alla zampa posteriore destra. Le corna racchiudono il disco solare con urèo. I dettagli anatomici e gli elementi decorativi (drappo a rete frangiato, collare a doppio giro), così come i simboli distintivi dell'animale sacro (triangolo rovesciato sulla fronte, due dischi solari alati sul garrese e sul posteriore) sono incisi. Si tratta di un esemplare dell'iconografia tipica di questa produzione di statuette del toro Api, considerato come manifestazione/araldo del dio Ptah.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: integro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00137\_IMG-0000105529

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41053

Note: tre/quarti ds.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41053.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0350-00137\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0350-00137-0000000001

Nome del file originale: E 0.9.41053 bis\_low.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0350-00137\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0350-00137-0000000002

Nome del file originale: E 0.9.41053\_low.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 38 n. 300

V., tavv., figg.: tav. 288

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La collezione egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocchetti E.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo libro o rivista: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Titolo contribuito: Statuetta del toro Api

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 164-165 cat. 47

V., tavv., figg.: p. 60 cat. 47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colonna A.

Curatore: Ceruti S./ Provenzali A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino (catalogo della mostra Milano, Civico Museo Archeologico 2020)

Titolo contributo: Statuetta del toro Api

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00003

V., pp., nn.: p. 95, cat. 2.23

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 47

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Sotto il cielo di Nut. Egitto divino

Numero opera nel catalogo: 2.23

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Civico Museo Archeologico, 11 marzo - 20 dicembre 2020 (prorogata al 29 maggio 2022)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina