

NEFERTUM

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00141/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 141

Codice scheda: G0350-00141

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: NEFERTUM

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 17.7

Larghezza: 3.1

Specifiche: spessore all'anello: 2.5

apertura delle gambe: 2.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Nefertum incedente; sul capo il copricapo ad alte piume striate emergenti da un fiore di loto schiuso, finemente lavorato; parrucca tripartita striata, con resti di ureo frontale; barba; braccia lungo il corpo, mani chiuse; corto gonnellino striato; cavità ombelicale profonda; gamba sinistra avanzata; sul volto ben visibili gli occhi, mentre la parte inferiore risulta completamente erosa (per usura, già in antico ?). Dietro il copricapo un grande anello di sospensione. Fattura fine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante di entrambi i piedi (recisi alla caviglia) e di un frammento laterale ds. della corona; superficie della parte inferiore del viso erosa (per usura del pezzo ?), così come a stento sono visibili le striature della parrucca e del gonnellino; microfratture longitudinali sulle gambe e sulle braccia.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Ar.Co.snc

Note

Descrizione: Distacco della statuina dalla base di plexiglas; rimozione della corrosione a bisturi con breve lavaggio in soluzione di sesquicarbonato e ripetuti lavaggi in acqua distillata; conclusione pulitura con spazzole di setola montate al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione per immersione in soluzione alcolina di benzotriazolo al 3% e poi in Paraloid al 3% e applicazione dello stesso a pennello; protezione finale con stesura di cera Soter per bronzo.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41057p1

Note: fronte / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41057p2

Note: lato ds. / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41057p3

Note: lato sn. / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: fronte, retro e lati: prima, durante e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00141_IMG-0000105533

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41057d1

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41057d1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 37 n. 290

V., tavv., figg.: tav. 279

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La collezione egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 120

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella