# **NEFERTUM**

# produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00148/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00148/

# **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 148

Codice scheda: G0350-00148

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

**SOGGETTO** 

Identificazione: NEFERTUM

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO** [1/3]

**INVENTARIO** [2/3]

**INVENTARIO** [3/3]

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

#### **MISURE**

Altezza: 6

Larghezza: 1.7

Spessore: 1

Specifiche: spessore all'anello: 1.5

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Parte superiore di statuina di Nefertum: resti scarsamente leggibili del tipo incedente, con braccia distese lungo il corpo: della corona rimangono il fiore di loto ed il contrappeso menat ds.; si riconoscono la parrucca tripartita e la barba; anello di sospensione sul retro; montata su una base di legno non originale

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante delle piume della corona, del contrappeso menat sn e di 3/4 delle gambe; superficie resa scarsamente leggibile dalle incrostazioni dei prodotti di corrosione, in alcuni punti attiva.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00148\_IMG-0000105540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E 0.9.41064

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41064.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 38 n. 295

V., tavv., figg.: tav. 285

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella