

# NEFERTUM

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00149/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 149

Codice scheda: G0350-00149

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: NEFERTUM

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

## MISURE

Altezza: 5.1

Larghezza: 1.4

Spessore: 1.05

Specifiche: spessore all'anello: 1.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte superiore di statua di Nefertum: resti scarsamente leggibili del tipo incedente, con braccia distese lungo il corpo: si riconosce la tipologia della corona con le piume emergenti dal fiore di loto schiuso fiancheggiato dai contrappesi menat; ureo, barba e parrucca tripartita si intuiscono; resti di anello di sospensione sul retro; montata su una base di legno non originale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante di 3/4 delle gambe; anello di sospensione spezzato (resti); superficie resa scarsamente leggibile dalle incrostazioni dei prodotti di corrosione, in alcuni punti attiva.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00149\_IMG-0000105541

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41065

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41065.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 38 n. 292

V., tavv., figg.: tav. 281

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella