

# AMON

produzione egizia (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00155/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 155

Codice scheda: G0350-00155

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: incerto

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: AMON

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C. (?)

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

### MISURE

Altezza: 8.8

Larghezza: 1.9

Specifiche: base: 2.65 x 1.6 max

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Amon incedente; sul capo il suo tipico copricapo a mortaio con le piume di falcone; tratti del volto marcati ma piuttosto erosi nella parte sinistra; grossa barba terminante a ricciolo; braccio destro disteso lungo il fianco e braccio sinistro piegato a ca. 90°: entrambe le mani chiuse, sommariamente lavorate; gamba sinistra avanzata; la gamba destra si presenta leggermente piegata verso l'interno e l'intera statuina appare obliqua sulla base piatta su cui poggiano i suoi piedi. Montata su una base circolare di legno in età moderna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante della sommità delle piume della corona.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00155\_IMG-0000105548

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41071

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41071.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 38 n. 311

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella