

KHONSU

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00159/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 159

Codice scheda: G0350-00159

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: KHONSU

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a forma piena

Tecnica [2 / 2]: a pezzi staccati

MISURE

Altezza: 10.9

Larghezza: 3

Spessore: 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Khonsu incedente: corpo nudo; gamba sinistra avanzata; braccio destro (mutilo di 3/4 dell'avambraccio) piegato verso il torso; braccio sinistro disteso lungo il corpo con la mano chiusa ed il pollice disteso; volto finemente modellato: indossa la calotta con ureo frontale a doppia spirale e grossa treccia laterale applicata, ben staccata dal volto, intrecciata e terminante a ricciolo; sul capo il disco lunare con il crescente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante di 3/4 dell'avambraccio ds. e di entrambe le parti inferiori delle gambe (recise al ginocchio); in alcuni punti la superficie presenta - anche dopo il restauo - delle piccole ulcere nello strato del metallo, dovute al processo di corrosione.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Ar.Co.snc

Note

Descrizione: Distacco della statuina dalla base moderna in plexiglas; rimozione dei prodotti di corrosione con bisturi e breve lavaggio in soluzione di sesquicarbonato di sodio e lavaggi in acqua distillata, conclusione della pulitura con spazzole di setola montate al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione per immersione in soluzione alcolica di benzotriazolo al 3% e poi in Paraloid al 3% ed applicazione dello stesso a pennello; protezione finale con stesura di cera Soter per bronzo.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: fronte (su vecchia base di legno)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41074p1

Note: fronte / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41074p2

Note: retro / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41074p3

Note: retro / durante il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: fronte e retro: prima, durante e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00159_IMG-0000105552

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41074d1

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41074d1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00159_IMG-0000105553

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41074d2

Note: retro / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41074d2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 37 n. 281

V., tavv., figg.: tav. 275

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 162 cat. 27

V., tavv., figg.: p. 38 cat. 27

MOSTRE

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al Mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 27

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella