

## [Sekhmet]

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00161/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 161

Codice scheda: G0350-00161

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta di dea leontocefala

Tipologia: votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: [Sekhmet]

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Specifica: Epoca Tarda (664-332 a.C.)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 13.33

Larghezza: 3.24

Spessore: 2.24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di dea leontocefala stante. Presenta una testa di leonessa con criniera e parrucca tripartita striata, sormontata dal disco solare con urèo centrale; il corpo antropomorfo è ben modellato: indossa una lunga tunica aderente a bretelle; bracciali incisi sulle braccia e i polsi; braccia lungo il corpo con le palme aperte e appoggiate alle cosce. In assenza di iscrizione votiva (qualora presente, su una base non pervenuta), si può ipotizzare una sua identificazione con la dea Sekhmet, la dea leonessa prominente fra le diverse divinità leonesse del pantheon egizio.

Indicazioni sul soggetto: Divinità femminile egizia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante dei piedi; sparsi attacchi di corrosione; tracce di stagno agli occhi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2020

Descrizione intervento: pulitura da prodotti di ossidazione; rimozione della base moderna in plexiglass

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

Nome operatore: Miazzo, Lucia

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00161\_IMG-0000105555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: E 0.9.41077

Note: ante restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41077.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0350-00161\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2020/01/27

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0350-00161-0000000001

Note: post restauro

Nome del file originale: E 0.9.41077\_GG20\_low.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 37 n. 287

V., tavv., figg.: 277

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kakosy L.

Curatore: Kakosy L.

Titolo contribuito: La magia in Egitto ai tempi dei faraoni (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985; 1991

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 166 cat. 60

V., tavv., figg.: p. 70 cat. 60

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceruti S.

Curatore: Ceruti S./ Provenzali A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Sotto il cielo di Nut. Egitto divino (catalogo della mostra Milano, Civico Museo Archeologico 2020)

Titolo contributo: Statuetta di dea leontocefala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00003

V., pp., nn.: p. 125-126, cat. 3.7

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: La magia in Egitto ai tempi dei faraoni

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1985

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il cammino di Harwa. L'uomo di fronte al mistero: l'Egitto

Numero opera nel catalogo: 60

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo Diocesano, 1999

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Sotto il cielo di Nut. Egitto divino

Numero opera nel catalogo: 3.7

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Civico Museo Archeologico, 11 marzo - 20 dicembre 2020 (prorogata al 29 maggio 2022)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina