

# BASTET

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00166/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 166

Codice scheda: G0350-00166

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

### **SOGGETTO**

Identificazione: BASTET

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-I a.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 9

Larghezza: 3.2

Spessore: 1.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Bastet, stante; testa di gatta; corpo antropomorfo: indossa una veste attillata, lavorata a bande verticali striate, con scollatura a V, lunga fino alle caviglie e coprente le spalle; braccio ds. avanzato; braccio sn. al petto: la mano nascosta dietro l'egida a testa di leonessa (Sekhmet).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

priva dell'orecchio sn., dell'avambraccio ds. e di entrambi i piedi; nel punto di frattura in corrispondenza dei piedi, in età moderna la superficie è stata levigata e vi è stato praticato un foro per innestarla su un perno da collocare su una base di legno, sostituita poi con una di plexiglas (XX sec./fine anni 70), rimossa con il restauro 2005; la superficie presenta porosità dovute sia alla fusione sia ai processi corrosivi.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Ar.Co.snc

Note

Descrizione: Distacco della statuina dalla base in plexiglas. Rimozione della corrosione a bisturi, breve lavaggio in soluzione di sesquicarbonato di sodio e ripetuti lavaggi in acqua distillata e tensioattivo non ionico; conclusione pulitura con spazzole di setola montate al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione per immersione in soluzione alcolina di benzotriazolo al 3% e poi in Paraloid al 3% e applicazione dello stesso a pennello; protezione finale con stesura di cera Soter per bronzo.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: fronte (su vecchia base di legno)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41083p1

Note: fronte / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41083p2

Note: retro / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00166\_IMG-0000105563

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41083d1

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41083d1.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 65

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 36 n. 251

V., tavv., figg.: tav. 249

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella