

BASTET

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00166/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 166

Codice scheda: G0350-00166

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: BASTET

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-I a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

MISURE

Altezza: 9

Larghezza: 3.2

Spessore: 1.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di Bastet, stante; testa di gatta; corpo antropomorfo: indossa una veste attillata, lavorata a bande verticali striate, con scollatura a V, lunga fino alle caviglie e coprente le spalle; braccio ds. avanzato; braccio sn. al petto: la mano nascosta dietro l'egida a testa di leonessa (Sekhmet).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

priva dell'orecchio sn., dell'avambraccio ds. e di entrambi i piedi; nel punto di frattura in corrispondenza dei piedi, in età moderna la superficie è stata levigata e vi è stato praticato un foro per innestarla su un perno da collocare su una base di legno, sostituita poi con una di plexiglas (XX sec./fine anni 70), rimossa con il restauro 2005; la superficie presenta porosità dovute sia alla fusione sia ai processi corrosivi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Ar.Co. snc

Note

Descrizione: Distacco della statuina dalla base in plexiglas. Rimozione della corrosione a bisturi, breve lavaggio in soluzione di sesquicarbonato di sodio e ripetuti lavaggi in acqua distillata e tensioattivo non ionico; conclusione pulitura con spazzole di setola montate al micromotore; trattamento di inibizione di corrosione per immersione in soluzione alcolina di benzotriazolo al 3% e poi in Paraloid al 3% e applicazione dello stesso a pennello; protezione finale con stesura di cera Soter per bronzo.

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: fronte (su vecchia base di legno)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41083p1

Note: fronte / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: E.0.9.41083p2

Note: retro / prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00166_IMG-0000105563

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41083d1

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41083d1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 36 n. 251

V., tavv., figg.: tav. 249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella