

# Egida

Egitto Tardo / Tolemaico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00193/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 193

Codice scheda: G0350-00193

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: egida

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti di culto egizi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-I a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Egitto Tardo / Tolemaico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione cava

Tecnica [2 / 2]: a pezzi staccati

## MISURE

Altezza: 10.1

Larghezza: 9.3

Profondità: 5.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte centrale di egida femminile: il volto della dea è finemente modellato (anche se risente dei danni della corrosione), incorniciato da una parrucca tripartita liscia sul retro e striata sul lato frontale, con spoglia di avvoltoio dai particolari del piumaggio incisi ed ureo frontale; sul capo un alto modio di urei; sulla sommità del modio due fori (uno più grande e uno più piccolo) servivano per fissare la corona (hathorica ?) oggi scomparsa; visibili i particolari della lavorazione della piastra/collare usekh (resti della prima fila del collare e di entrambe le protomi di falco che lo chiudono in alto, ai lati del volto della dea) ; anello di sospensione sul retro; retro liscio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche

lacune allo scudo; foro all'estremità ds. della parrucca; dopo il restauro superficie ben leggibile anche se danneggiata in alcuni punti (viso) dalla corrosione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Kriterion

Note

Descrizione: Distacco del busto dalla base di legno non originale su cui era montato; pulitura dei prodotti di corrosione mediante bisturi, al microscopio, ammorbidendo la terra in acqua demineralizzata; utilizzo di microfresse diamantate per le incrostazioni persistenti; leggera spazzolatura finale al micromotore, seguita da sgrassaggio in acetone. Trattamento di inibizione di corrosione e protezione con bagno in BTA al 3% in alcool per 12 ore e poi in Paraloid al 3% in acetone.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: prima e dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Note: restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00193\_IMG-0000105598

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41201

Note: fronte / dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41201.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roeder G.

Titolo contribuito: Aegyptische Bronzefiguren

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 465-473 § 633-640

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grenier J.C.

Titolo contribuito: Les bronzes du Museo Gregoriano Egizio

Luogo di edizione: Città del Vaticano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 187-190, nn. 384-386

V., tavv., figg.: pl. L-L1, nn. 384-386

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contribuito: Bronzi figurati romani nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: Suppl. XVII, p. 150

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella