

## ANIMALE (ANTILOPE ?)

Egitto romano / produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00200/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 200

Codice scheda: G0350-00200

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

### SOGGETTO

Identificazione: ANIMALE (ANTILOPE ?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. I a.C.-II d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 30 a.C.

Validità: post

A: 199 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Egitto romano / produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

## MISURE

Altezza: 2.6

Larghezza: 1.4

Lunghezza: 5.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Antilope (?) a tutto tondo, in atto di saltare con zame posteriori in estensione e anteriori appena flesse; testa volta leggermente a destra; montata su base di legno non originale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante di 3/4 delle zampe posteriori e anteriori; corrosione superficiale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00200\_IMG-0000105605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E 0.9.40382

Note: profilo ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40382.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: Suppl. XVII, p. 63, n. 39

V., tavv., figg.: t. XVII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella