

# BUSTO DI SERAPIDE

Egitto romano / produzione romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00201/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 201

Codice scheda: G0350-00201

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ igiene e toeletta

### OGGETTO

Definizione: attacco per manico di specchio (?)

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti romani

### SOGGETTO

Identificazione: BUSTO DI SERAPIDE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I-II d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1 d.C.

Validità: post

A: 199 d.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Egitto romano / produzione romana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena (testa) e cava (busto)

### MISURE

Altezza: 4.2

Larghezza: 2.9

Profondità: 2.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di Serapide: testa volta leggermente a destra, chioma ricadente sulle spalle a ciocche rogonfie; baffi e folta barba; il capo è sormontato da un alto modio troncoconico al quale è connesso un anello di sospensione solo parzialmente forato; sul busto non si notano tracce di panneggio; la lacuna superficiale inferiore potrebbe indicare la presenza in origine di un piccolo sostegno o più probabilmente di foglie d'acanto lavorate a parte e poi saldate: è possibile si tratti di un elemento di uno specchio "a scatola"; montato su una base di legno non originale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: superficie ricoperta da strato di prodotti di corrosione e poco leggibile; patina verdastra.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00201\_IMG-0000105606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: E 0.9.40379

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40379.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bolla M.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Bronzi figurati romani nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: Suppl. XVII, p. 76, n. 62

V., tavv., figg.: t. XXVI

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella