

IMHOTEP

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00221/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 221

Codice scheda: G0350-00221

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: IMHOTEP

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: incrostazioni

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Altezza: 15.4

Specifiche: base: ca. 8.5 x 3.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina del dio Imhotep assiso su uno sgabello con i piedi poggiati su un podio: sulla testa indossa la calotta; i particolari del volto sono finemente lavorati: gli occhi erano ricoperti da una lamina d'oro; il torso è nudo e al collo porta una collana -usekh a più fili; indossa una gonna plissettata lunga fino alle caviglie; sulle ginocchia, le mani tengono aperto un rotolo di papiro; i lati dello sgabello presentano un motivo a calice di papiro, lavorato a giorno; sgabello e podio poggiano a loro volta su una base che presenta sui lati frontale e ds. un'iscrizione geroglifica (tracciata con scarsa cura) in cui si può leggere il nome del dio - "Imhotep è vita" - ed il nome del padre - "Neshapyiyank?" - del dedicante (il cui nome invece cade in lacuna) il bronzetto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: votiva

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: lato frontale e ds. della base

Modalità: Primaria

Trascrizione: lato frontale: Jy-m-Htp AnX

lato ds.: Ns-Hpy-AnX (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00221_IMG-0000105628

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40452 (fronte)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40452 (fronte).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00221_IMG-0000105629

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40452 (lato ds.)

Note: tre/quarti ds.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40452 (lato ds.).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00221_IMG-0000105630

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40452 (busto)

Note: busto

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40452 (busto).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00221_IMG-0000105631

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40452sn

Note: tre/quarti sn.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40452sn.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1974; 1976

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: fig. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 32 n. 163

V., tavv., figg.: tav. 193

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La civica raccolta egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: p. 121 fig. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: La collezione egizia. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: p. 117 fig. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito

Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 139 cat. 38

V., tavv., figg.: p. 138

MOSTRE

Titolo: Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella