

ORANTE DAVANTI A PTAH-MIN

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00225/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 225

Codice scheda: G0350-00225

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: ORANTE DAVANTI A PTAH-MIN

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a pezzi staccati

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dio Ptah-Min, itifallico, è stante, mummiforme, con calotta sulla testa, particolari del volto finemente lavorati e barba sacra intrecciata; la mano sn. al membro eretto, la ds. è alzata a sostenere in alto il flagello; davanti a lui è una piccola figura virile, accovacciata, di orante: il capo rasato (un sacerdote ?); i tratti del volto marcati; sui lati frontale, ds. e sn. scorre un'iscrizione geroglifica di non sicura identificazione per la resa dei caratteri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: votiva

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: tre lati attorno alla base

Modalità: Primaria

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integro; patina bruna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00225_IMG-0000105637

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 993.08.002 (lato 2)

Note: profilo sn.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 993.08.002 (lato 2).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00225_IMG-0000105638

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 993.08.002

Note: tre/quarti ds.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 993.08.002.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roeder G.

Titolo contribuito: Aegyptische Bronzefiguren

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 133-194 §§ 177-231

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella