

Lucertola

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00227/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 227

Codice scheda: G0350-00227

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti/ uso rituale, votivo

OGGETTO

Definizione: sarcofago/ reliquiario

Identificazione: opera isolata

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: lucertola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII - IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 332 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica / tipologica / contesto archeologico

Altre datazioni: Epoca Tolemaica (332-30 a.C.)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Larghezza: 2.8

Lunghezza: 6.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scatolina parallelepipedica cava, sormontata da una figura di lucertola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Indicazioni specifiche: integro; foro (0.8 x 0.9 cm) su uno dei lati lunghi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007-2008

Descrizione intervento: pulitura; protezione finale; RX

Ente responsabile: Civico Museo Archeologico di Milano

Responsabile scientifico: Ar.Co. snc - Archeologia & Conservazione

Ente finanziatore: Civico Museo Archeologico di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00227_IMG-0000105640

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: E 997.02.100

Didascalia: ante restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.100.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0350-00227_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Relazione restauro Ar.Co. snc

Autore: Ar.Co. snc

Data: 2008/02/00

Codice identificativo: G0350-00227-0000000001

Visibilità file: 2

Nome del file originale: sarcofago-reliquiario_E 1997.02.100.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roeder G.

Titolo contributo: Aegyptische Bronzefiguren

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 408 § 554

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina