

# ARPOCRATE

Egitto Tardo / Greco-Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00250/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 250

Codice scheda: G0350-00250

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ oggetti per uso cerimoniale, magico e votivo

### **OGGETTO**

Definizione: amuleto

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi/ amuleti

### **SOGGETTO**

Identificazione: ARPOCRATE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII a.C.-II d.C.

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Egitto Tardo / Greco-Romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

### **MISURE**

Altezza: 1.97

Larghezza: 0.65

Spessore: 0.65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amuleto in forma di Arpocrate: volto stilizzato; braccio ds. piegato con la mano alla bocca; braccio sn. portato dietro il corpo, con il quale si fonde e si confonde; corpo nudo; gambe leggermente piegate nella classica forma assisa; sul retro, anello di sospensione; fattura sommaria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Indicazioni specifiche: integro; patina verdastra; leggermente corrosivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00250\_IMG-0000105663

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.019

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.019.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Flinders Petrie W.M.

Titolo contributo: Amulets

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella