

DEA LEONTOCEFALA (SEKHMET)

Egitto Tardo / Tolemaico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00264/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 264

Codice scheda: G0350-00264

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statuetta votiva

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: bronzetti egizi

SOGGETTO

Identificazione: DEA LEONTOCEFALA (SEKHMET)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-I a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

Validità: post

A: 30 a.C.

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Egitto Tardo / Tolemaico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a forma piena

MISURE

Altezza: 10.5

Larghezza: 1.8

Specifiche: altezza senza perno: 9.65

prof. volto: 1.6

base: 1.25 x 3.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina di dea leontocefala (Sekhmet) incedente, su piccola base; muso di leonessa con criniera dalla quale esce la parrucca tripartita, sormontato dal disco solare con l'ureo; indossa una tunica attillata e liscia, lunga fino alle caviglie; braccia distese lungo il corpo, le mani appoggiate ai fianchi; gamba sn. avanzata; pilastrino dorsale (rastremato in alto, quasi in forma di obelisco); piedi poggianti su base con perno sottostante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2006

Indicazioni specifiche: integra; patina rossiccia sulla testa; sparsi punti di attacco di corrosione attiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00264_IMG-0000105677

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.180

Note: tre/quarti ds.

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.180.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roeder G.

Titolo contribuito: Aegyptische Bronzefiguren

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 272-276 §§ 334-340

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella